

，	迤	亭	家	百	山	拉	師	我	漸	自	濛	，	我	其	為	富	陪
緩	邐	五	喻	岳	好	，	瞧	早	漸	一	的	，	犧	煩	了	的	伴
緩	邐	止	戶	；	手	她	見	已	盈	人	天	是	牲	指	讓	範	著
在	而	的	曉	古	江	不	了	分	滿	，	空	，	了	導	我	文	我
一	去	少	的	代	秀	畏	我	不	，	佇	飄	路	許	寫	改	參	。晨
愛	；	女	詩	文	真	恐	這	清	豆	止	著	上	多	作	過	考	曦
的	若	。老	詞	豪	，	怖	副	，	大	兩	細	並	時	，	寫	；	初
溫	老	老	。老	蘇	她	分	狼	是	浪	中	細	非	間	為	作	日	灑
潤	師	師	聽	軾	克	子	狽	？	珠	，	雨	毫	，	了	時	正	，
一	是	是	了	，	眼	的	的	還	潑	手	絲	無	這	讓	的	當	老
中	一	一	老	他	身	槍	模	是	然	中	，	阻	使	我	不	中	師
流	場	陣	師	不	為	擊	樣	淚	落	緊	空	礙	我	增	通	，	正
動	雨	風	的	因	女	，	，	？	下	握	氣	。一	感	加	順	老	努
；	，	，	金	屢	性	努	，	這	，	一	中	個	動	知	；	師	力
若	我	我	玉	譎	生	力	便	時	雨	滿	瀰	陰	不	識	傍	奮	查
老	願	願	良	貶	理	為	與	，	滴	江	漫	兩	已	，	晚	力	詢
師	作	作	言	而	，	女	我	這	落	紅	著	綿	，	我	時	修	資
是	一	一	我	一	的	性	分	時	至	一	泥	綿	我	更	分	改	料
一	條	隻	不	蹶	不	爭	享	，	乾	般	土	綿	出	加	，	我	，
朵	漏	雪	再	不	便	取	：	下	裂	的	的	綿	好	喜	老	撰	為
豔	漏	白	拘	再	，	受	人	班	的	味	的	綿	文	歡	師	寫	了
麗	流	的	泥	次	征	教	權	回	嘴	道	味	文	章	她	依	的	給
的	動	紙	於	站	服	權	鬥	家	脣	，	道	。老	舊	了	舊	文	我
花	的	薦	原	起	世	；	士	的	，	我	，	不	厭	厭	章	寫	豐
兒	小	，	地	迎	界	登	馬	老	，	獨	灰	，	，	，	，	，	，
	河		，	向			拉				濛						

【語文競賽作文項目】專用稿紙

